

Marcegaglia riveste il Duomo di Milano con un'innovativa tecnica di stampa

Utilizzati 80 pannelli prodotti a Ravenna per rivestire il Duomo di Milano

RAVENNA

Lo stabilimento di Ravenna della Marcegaglia ha avuto un ruolo da protagonista nel progetto Steel for Art, grazie al quale il Duomo di Milano è stato rivestito con 80 pannelli realizzati proprio nella città bizantina. Come riporta il quotidiano economico Il Sole 24 ore, il Gruppo Marcegaglia ha inaugurato l'opera lunedì scorso, per la cui realizzazione è stata utilizzata un'innovativa tecnologia di stampa digitale su coil in funzione nell'impianto su via Baiona.

La novità apre le porte a di-

verse applicazioni che implementeranno la sfera di attività della Marcegaglia. Il gruppo mantovano intende sfruttarla su più fronti. Innanzitutto nel settore dell'architettura, sia indoor che outdoor, industriale, commerciale e residenziale, grandi infrastrutture e arredo urbano. Le possibili applicazioni non finiscono qui, il trattamento può essere impiegato anche per la realizzazione degli elettrodomestici.

La Marcegaglia ha piani ambiziosi: «L'acciaio Cromatica – dichiara all'Ansa Antonio Marcegaglia, presidente e amministratore delegato di Marcegaglia Steel – rappresenta un connubio tra l'innovazione e il design, che deve dare respiro e bellezza attraverso l'acciaio all'arredo urbano e alle facciate ma non so-



Lo stabilimento ravennate di Marcegaglia

lo. Con questo prodotto vogliamo dare un taglio molto innovativo e pensiamo di creare un business importante da 300 milioni di fatturato aggiuntivo in pochi anni».

Marcegaglia sottolinea al So-

le 24 ore che il nuovo business dell'azienda li porterà a vendere metri quadrati di bellezza. Sempre a Ravenna sono in corso test per produrre lamierino magnetico, utilizzato nei motori elettrici.

**300
I MILIONI
DI FATTURATO
AGGIUNTIVO
ATTESO**