

www.lasettimarte.it

Archivio Fotografico Cineteca Nazionale - CSC Bocaccio 70 Ep. La Riva di Vittorio De Sica - 1942) Ph. P. Fraurion GAMBASINI & MUTI

Premio Cinema e Industria

VI EDIZIONE - RASSEGNA



LA
SETTIMA
ARTE
cinema e industria



CONFINDUSTRIA ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

4 MAGGIO 2024
Teatro Galli Rimini

Ogni viaggio, ogni strada percorsa,
è una via per la conoscenza e ogni
tragitto porta a nuove idee, progetti,
incontri.



La Settima Arte Cinema e Industria, prendendo spunto anche da **La Strada** felliniana, di cui quest'anno si celebra il settantesimo anniversario, prosegue con entusiasmo nel suo viaggio per allargare sempre più la promozione e conoscenza dei valori dell'industria del cinema. E il percorso, come spesso accade, sembra ancora più appassionante della meta cui giungere.

È questo il filo conduttore della **VI edizione della Festa del Cinema di Rimini**, la rassegna organizzata da **Confindustria Romagna e Università di Bologna-Dipartimento delle Arti, in collaborazione con il Comune di Rimini e Fellini Museum**.

La **Festa del Cinema di Rimini e di tutta la Romagna** è un progetto di condivisione, crescita culturale e sviluppo economico nato con l'obiettivo di far conoscere, raccontare e vivere l'Industria del Cinema e del Fare Cinema: dalle risorse umane, economiche, intellettuali e professionali a tutte le sue declinazioni culturali.

La rassegna è realizzata con il coinvolgimento di imprese, istituzioni, enti e partner culturali. Un'idea di insieme da cui nasce un premio dedicato alle eccellenze del settore, il **Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria**, e un intenso calendario di eventi con mostre, proiezioni, convegni, masterclass, presentazioni di libri aperte a tutti, nei luoghi più suggestivi della Rimini storica e contemporanea.



Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria

Il Premio di Confindustria Romagna Cinema e Industria celebra tutto l'universo del Made in Italy del settore, ricchissimo di know how che il mondo ci invidia: produttori, distributori, sceneggiatori, scenografi, costumisti, compositori, montatori, direttori della fotografia, ecc..

Un riconoscimento che premia non solo il prodotto dell'ingegno, ma la persona.

La Giuria del Premio è composta da esponenti del mondo cinematografico, da esperti, studiosi ed accademici, imprenditori.





Confindustria Romagna

Confindustria Romagna, nata dalla fusione delle territoriali di Forlì - Cesena, Ravenna e Rimini, comprende 1000 aziende appartenenti a tutti i settori. Il valore base che ne ispira l'azione, in piena sintonia con i principi del sistema Confindustria, è la convinzione che la libera impresa ed il libero esercizio dell'attività economica siano fattori di sviluppo e di progresso per l'intera società.

Offre servizi alle imprese ponendo grande attenzione alle tematiche di interesse locale, regionale, nazionale ed internazionale e, contemporaneamente, nell'esercizio delle sue funzioni, si propone di contribuire alla crescita non solo economica, ma anche civile e sociale del territorio.

Nell'ambito della sua ampia attività organizza una serie di Grandi Eventi come "La Settima Arte – Cinema e Industria", manifestazioni e progetti che si pongono l'obiettivo di fare conoscere e diffondere il valore del fare impresa in diversi campi.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Università di Bologna

Il Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna è sorto nel 2012 dall'aggregazione del Dipartimento di Arti visive e del Dipartimento di Musica e Spettacolo.

Vi opera la maggior parte dei docenti dell'Università di Bologna incardinati nei settori scientifico-disciplinari relativi alle arti, ma vi afferiscono anche numerosi docenti di discipline limitrofe, in un progetto scientifico-didattico di ampio respiro.

Questa ampiezza di approcci assicura un pieno sviluppo scientifico e didattico nell'ambito artistico, che ha trovato un adeguato riconoscimento nell'università italiana proprio a partire dall'impulso proveniente dall'Ateneo di Bologna, oltre mezzo secolo fa, con l'apertura del DAMS nel 1970/71.

Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria

EDIZIONE 2024

Teatro Amintore Galli, **Sabato 4 maggio**

CARLO VERDONE

Premio AD HONOREM

MEDUSA FILM - GIAMPAOLO LETTA

Premio alla PRODUZIONE

I WONDRE PICTURES - ANDREA ROMEO

Premio alla DISTRIBUZIONE

LAURA MUCCINO

Premio ai CASTING DIRECTOR

MARCO SPOLETINI

Premio al MONTAGGIO

Nell'ambito della cerimonia sarà consegnato a **LAURA SAMANI** il *Premio Valpharma per il Cinema*

Presenta la giornalista

PAOLA SALUZZI

Saluto di apertura del
Presidente di Confindustria Romagna

ROBERTO BOZZI

CARLO VERDONE

PREMIO AD HONOREM



ph.Mirta Lispi-Paramount+

Carlo Verdone è nato a Roma nel 1950. È attore, regista, sceneggiatore, scrittore. Figlio del celebre storico del cinema Mario Verdone, consegue nel 1974 il diploma di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, sotto la direzione di Roberto Rossellini. Dopo alcune esperienze teatrali e televisive di grande successo, come "Non Stop", avviene l'incontro decisivo per la sua carriera: quello con Sergio Leone dal quale scaturiscono i film "Un sacco bello" e "Bianco Rosso e Verdone". Da quel momento i suoi successi cinematografici, spesso in bilico tra comicità e intimismo, non sono mai finiti.

È l'autore che più di ogni altro ha saputo raccontare, con sguardo acuto, dissacrante e sempre originale, i cambiamenti della società e del costume degli italiani per oltre 45 anni. Film diventati cult e che hanno nella storia della commedia italiana tra i quali, oltre ai citati "Un sacco bello" e "Bianco Rosso e Verdone", anche "Compagni di scuola", "Maledetto il giorno che ti ho incontrato", "Viaggi di nozze", "Al lupo al lupo" solo per citarne alcuni. Nella sua carriera ha vinto 9 David di Donatello, 10 Nastri d'Argento e 3 Globi d'Oro, tra cui quello alla carriera, oltre a numerosi riconoscimenti, in Italia e all'estero, fra cui il Premio Truffaut, il Premio Bianchi, il Premio Bresson e il Premio Hemingway.

Ha firmato due regie liriche, "Il Barbiere di Siviglia" per il Teatro dell'Opera di Roma, e "La Cenerentola" su Rai Uno e in mondovisione, e due spettacoli teatrali scritti, diretti ed interpretati.

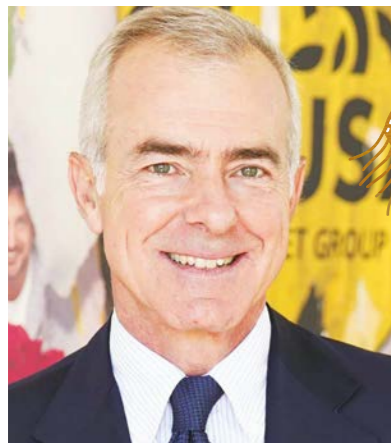
Nel 2021 è regista e protagonista di "Vita da Carlo" serie comedy in 10 puntate, la prima della sua carriera, in cui interpreta se stesso in un'irresistibile vicenda comica in cui si intrecciano realtà e finzione. Nel 2022 gira la seconda stagione della serie "Vita da Carlo 2".

Ha pubblicato con Mondadori "Fatti Coatti (o quasi)", scritto insieme a Marco Giusti, e con Bompiani "La casa sopra i portici" e "La carezza della memoria". Ha ricevuto un dottorato in Beni Culturali, Ambiente e Territorio dall'Università di Tor Vergata e il 2 giugno 2018 è stato nominato Grande Ufficiale della Repubblica Italiana dal Presidente Sergio Mattarella. È membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, la giuria che assegna gli Oscar.

La filmografia completa www.lasettimarte.it

MEDUSA FILM GIAMPAOLO LETTA

PREMIO ALLA PRODUZIONE



Nata nel 1995, **Medusa Film** è una società del Gruppo Mediaset ed è impegnata nella produzione e distribuzione di film italiani e internazionali. La sua linea editoriale si focalizza su produzioni italiane che comprendono vari generi, dalle commedie ai film romantici, dai film comici a quelli d'azione, e sempre più spesso a opere di autori affermati si affiancano proposte di giovani registi, cui la società riserva una particolare attenzione.

Giampaolo Letta entra in Medusa nel 1999 e nel novembre 2002 ne assume la carica di Amministratore Delegato.

Sotto la sua guida, la società distribuisce molti successi internazionali come *The departed*, *Quasi amici*, *Match Point*, *Midnight in Paris* e molti film di registi italiani come Bernardo Bertolucci, Pupi Avati, Gabriele Muccino, Paolo Virzì, Ferzan Özpetek, Roberto Benigni, Giuseppe Tornatore, Paolo Sorrentino (tra cui *La Grande Bellezza* - Premio Oscar nel 2014), Mario Martone (tra cui *Nostalgia*, designato a rappresentare l'Italia nella 95° edizione dei Premi Oscar), Roberto Andò (tra cui *La Stranezza*, vincitore del biglietto d'oro come miglior film della stagione cinematografica 2021-2022). Ha coprodotto e distribuito tutti i film di Paolo Genovese (tra cui *Perfetti Sconosciuti* pluripremiato in tutto il mondo), del trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo, del duo Ficarra e Picone nonché di Checco Zalone, fenomeno assoluto del box office in Italia.

Di recente, si annoverano i grandi successi dell'esordio alla regia di Claudio Bisio (*L'ultima volta che siamo stati bambini*) e del nuovo film di Riccardo Milani con Antonio Albanese e Virginia Raffaele (*Un mondo a parte*).

I WONDER PICTURES ANDREA ROMEO

PREMIO ALLA DISTRIBUZIONE



Fondata nel 2013, **I Wonder Pictures** è una casa di distribuzione indipendente che ha l'obiettivo di portare al grande pubblico film unici e stimolanti. Forte del sostegno di Unipol Gruppo, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali. Con un'attenzione specifica per il cinema indipendente e d'essai, I Wonder è nota per il suo listino coraggioso ed eclettico ed è presto diventata sinonimo di qualità e innovazione. Negli anni ha valorizzato film che avrebbero rischiato di passare inosservati, sperimentando di continuo, promuovendo registi emergenti e offrendo uno spazio di visibilità per le voci sottorappresentate.

Il listino include film premiati agli Oscar come *Sugarman*, *CITIZENFOUR*, *Navalny*, *The Whale*, *Everything Everywhere All at Once*, *La Zona d'interesse*; gli Orsi d'oro *Ognuno ha diritto ad amare - Touch Me Not* e *Sull'Adamant*; il Gran premio della giuria *Do Not Expect Too Much From the End of the World* e il Pardo d'oro *Critical Zone* al Festival di Locarno; i vincitori di Orizzonti *Full Time - Al cento per cento*, *Liberami*, *NICO 88*, *Una spiegazione per tutto* e il vincitore di Orizzonti Extra *Il cieco che non voleva vedere Titanic*; i premi speciali della giuria *Nuevo Orden* e *The Look of Silence*, la Coppa Volpi *Hannah* e il Leone d'oro *Tutta la bellezza e il dolore* alla Mostra del Cinema di Venezia.

LAURA MUCCINO

PREMIO AI CASTING DIRECTOR



Laura Muccino è una casting director che lavora nel settore dal 1998. Ha realizzato il cast di circa 60 film lavorando con registi come Saverio Costanzo, Daniele Vicari, Stefano Sollima, Asghar Farhadi, Ken Loach, Andrej Konchalowsky, Silvio Soldini, Cristina Comencini, Francesca Comencini, Gabriele Muccino, Derek Cianfrance, Paola Cortellesi, Maria Sole Tognazzi. E' presidente della UICD (Unione Italiana Casting Directors) e membro della ICDA (International Casting Directors Association). E' inoltre coordinatrice e docente del corso di recitazione presso la Scuola d'arte cinematografica Gianmaria Volonté dalla sua fondazione nel 2011.

MARCO SPOLETINI

PREMIO AL MONTAGGIO



Marco Spoletini è nato a Roma nel 1964. Inizia a svolgere l'attività di montatore cinematografico dal 1990, dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Collabora con Matteo Garrone fin dal suo primo cortometraggio nel 1996 e da allora, ha montato tutti i suoi film, compreso *"Io Capitano"* nella cinquina degli Oscar 2024 come miglior film internazionale. Ha montato documentari con Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, film con Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Eugenio Cappuccio, Maurizio Sciarra, Aldo Giovanni & Giacomo, Vincenzo Terracciano, Riccardo Milani, Gianluca Maria Tavarelli, Alessandro Valenti, Alessandro Gassmann, Ivano De Matteo, Gianni Di Gregorio, Sebastiano Riso, Giorgia Farina, Alessandro Pondi, I Fratelli D'Innocenzo, Maccio Capatonda e Alice Rohrwacher, di cui ha curato il montaggio di *"Corpo Celeste"* e *"Le Meraviglie"*. Ha vinto due David di Donatello, tre Nastri D'Argento e tre Ciak D'Oro. Dal 2019 è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences Oscar.



GIURIA

PREMIO CONFINDUSTRIA
ROMAGNA CINEMA E INDUSTRIA
EDIZIONE 2024

PUPI AVATI

Presidente di Giuria

BRUNO FRATTASI

ANICA

VERONICA INNOCENTI

Università di Bologna

MARCO LEONETTI

Cineteca di Rimini

STEFANO PUCCI

Imprenditore

MARIO SESTI

Critico cinematografico
e regista

PUPI AVATI

PRESIDENTE DI GIURIA

Nasce a Bologna nel 1938. Inizialmente tenta una carriera nel jazz (1959-1962) come clarinettista nella Doctor Dixie Jazz Band, ma rinuncia dopo l'ingresso nella band di Lucio Dalla. Come dichiarerà lui stesso, la bravura di Lucio Dalla gli ha fatto comprendere la differenza tra passione e talento inducendolo a cercare la propria strada, che sarebbe diventata quella cinematografica.

"Il mio sogno era diventare un grande clarinettista jazz. Ma un giorno nella nostra orchestra arrivò Lucio Dalla. All'inizio non mi preoccupai più di tanto, perché mi pareva un musicista modestissimo. E invece poi ha manifestato una duttilità, una predisposizione, una genialità del tutto impreviste: mi ha tacitato, zittito, messo all'angolo."

illuminato dalla versione di 8 1/2 di Federico Fellini tenta la strada del cinema. Nel 1975 collabora alla sceneggiatura di Salò e le 120 giornate di Sodoma di Pier Paolo Pasolini. Inizia l'ascesa con La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (1975) con Ugo Tognazzi, La casa dalle finestre che ridono (1976) diventa film cult per gli appassionati di cinema noir. Pupi Avati può vantare ad oggi 55 film diretti e 57 sceneggiature scritte.

Tra i suoi film più rappresentativi *Regalo di Natale* (1986); *Una gita scolastica* con Carlo Delle Piane, il film viene premiato con 2 Nastri d'Argento; *Storia di ragazzi e ragazze* (1990) vincitore di 2 Nastri d'argento: uno per la miglior regia e uno per la miglior sceneggiatura.



Il testimone dello sposo (1998); *Il cuore altrove* (2003) David di Donatello come miglior regista; *Il papà di Giovanna* (2008); *Il bambino cattivo* (2013); *Un ragazzo d'oro* (2015); *Il Signor Diavolo* (2019); *Lei mi parla ancora* (2021); *Dante* (2022); *La quattordicesima domenica del tempo ordinario* (2023).

Mentre si occupa di regia, continua a scrivere romanzi come *I cavalieri che fecero l'impresa* (da cui trae anche l'omonimo film nel 1999); una sua biografia *Sotto le stelle di un film*; *Il ragazzo in soffitta* (2015); *Il Signor Diavolo* (2018); *L'archivio del diavolo* (2020).

Nel 1995 è stato insignito Commendatore Ordine al merito della Repubblica e nel 2005 Medaglia d'oro per i Benemeriti della Cultura e dell'Arte. Nel 2023 viene scelto dal vicepremier e ministro Antonio Tajani come consulente, a titolo gratuito, per "le tematiche afferenti al settore della cultura".

LA GIURIA 2024



BRUNO FRATTASI

Bruno Frattasi, napoletano, 67 anni, attualmente dirige l'Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale. Componente di giuria in rappresentanza di ANICA. Prefetto della Repubblica, ha ricoperto numerosi incarichi nella sua quarantennale carriera nell'Amministrazione dell'Interno. Tra i più rilevanti si segnalano quelli di Capo dell'Ufficio Legislativo, Capo di Gabinetto del Ministro e, da ultimo, Prefetto di Roma. Per lunghi anni si è occupato della prevenzione amministrativa antimafia, materia nella quale ha prodotto scritti e saggi che hanno spaziato sui vari aspetti delle infiltrazioni criminali negli appalti pubblici e nelle attività economiche. Per la sua competenza in questa materia, è stato anche a capo dell'Agenzia Nazionale per l'Amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata.

Coltiva da sempre interesse per il teatro e il cinema, con una particolare predilezione per il teatro di Eduardo e il cinema italiano del dopoguerra.

Biografia completa su www.lasettimarte.it



VERONICA INNOCENTI

Nata a Riccione nel 1975, è professoressa associata all'Università di Bologna dal 2015. Svolge le sue ricerche nell'ambito del cinema, della televisione e dei media digitali. Dal 2017 è coordinatrice del corso di Laurea Magistrale in Cinema Televisione e Produzione Multimediale e insegna Televisione e media digitali ed Economia e marketing dei media audiovisivi. Direttrice della rivista internazionale Series, dedicata alle narrazioni seriali, è autrice di saggi, libri e volumi collettanei.



MARCO LEONETTI

Nato a Forlì nel 1967, laurea in filosofia e master in "Management dei beni e delle attività culturali", è dal 2013 responsabile delle attività e dello sviluppo delle collezioni della Cineteca comunale di Rimini, di cui fa parte dal 2015 l'archivio Federico Fellini. È nel gruppo di lavoro sulla progettazione del Museo Federico Fellini.



STEFANO PUCCI

Nato a Lugo (Ra) nel 1965, è Amministratore delegato di PUCCL srl azienda che comprende i marchi Pucci, Berni e Louit Freres e che rappresentano la specializzazione nel settore sottoli, leader in Italia e distribuiti in circa 50 paesi nel mondo. Già componente del Gruppo Giovani Industriali e del Settore Alimentare di Confindustria Ravenna, dal 2017 fa parte della giunta di Confindustria Romagna ed è Vicepresidente della sezione ravennate. Dal 2008 è membro del consiglio nazionale AIIPA e dal 2017 è presidente del gruppo sottoli dell'AIIPA. Dal gennaio 2019 è membro del consiglio di Unione Italiana Food.

Nel 2016 diventa produttore del film Lovers che nel 2018 ha partecipato e vinto a numerosi premi a Festival Internazionali come miglior film a Londra, Lisbona, Philadelphia, e Fort Lauderdale (Miami), nonché candidato in altri 20 festival tra cui Scottsdale e North Hollywood.



MARIO SESTI

Mario Sesti (Messina, 1958), è critico cinematografico e regista di film documentari e di finzione selezionati a Cannes, a Venezia, al MOMA e al Guggenheim di New York, al Festival di Locarno, al Torino Film Festival: nel 2003 un suo film-inchiesta sul finale perduto di 8 1/2 di Fellini (L'ultima sequenza) è stato selezionato a Cannes e proiettato a New York, Seattle, San Paolo, Londra, Monaco, Budapest, San Francisco, Los Angeles e in tutta Italia. E' stato tra gli ideatori e i curatori della Festa del Cinema di Roma, ha diretto dal 2012 al 2014, il Taormina Film Fest e con Carlo Verdone, nel 2005 e 2006, il Terra di Siena film Festival dedicato alla commedia. Ha realizzato, tra gli altri, film su Pasolini (La voce di Pasolini, 2005, insieme a Matteo Cerami), Gadda (Fiamme di Gadda. A spasso con l'ingegnere, 2012), su Berlinguer (La voce di Berlinguer, 2013, insieme a Teho Teardo), su Lucio Dalla (Senza Lucio, 2015).

Biografia completa su www.lasettimarte.it

FEDERICO MARCHETTI

OPENING NIGHT

Imprenditore e cavaliere del lavoro, fondatore di Yoox e presidente della Fashion Task Force della Sustainable Markets Initiative, fondata da Re Carlo III.



LAURA SAMANI

Premio Valpharma per il Cinema



Laura Samani nasce nel 1989 a Trieste.

Dopo la laurea in Cinema e Scienze della Comunicazione presso l'Università di Pisa, si diploma in regia cinematografica al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con il cortometraggio *LA SANTA CHE DORME*, presentato in anteprima alla Cinefondation di Cannes nel 2016 e poi proiettato e premiato in numerosi Festival internazionali. Il suo primo lungometraggio *PICCOLO CORPO* è stato presentato in anteprima a La Semaine de la Critique a Cannes nel 2021. Il film ha collezionato più di 40 premi in tutto il mondo; è stato dichiarato miglior opera prima ai David di Donatello 2022 e ha vinto il Discovery Prix Fipresci 2022 agli European Film Awards. Il Sindacato Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) lo ha proclamato Film dell'anno 2022. Sta attualmente lavorando al suo secondo lungometraggio, *UN ANNO DI SCUOLA*.

Filmografia:

- *La Santa che dorme* (19', CSC Production, ITA 2016)
- *Piccolo corpo* (89', Nefertiti Film, Rai Cinema, Tomsa Films e Vertigo, ITA FRA SLO 2021)
- *L'estate e finita* – Appunti su Furio (15', Associazione Palazzo del Cinema – Hisa filma, Centro Espressioni Cinematografiche, Cinemazero, La Cappella Underground, ITA 2023)

PREMIO
Valpharma
per IL CINEMA
NEL NOME DI **ROBERTO VALDUCCI**

Il premio "Valpharma per il Cinema", giunto alla quarta edizione, è dedicato alla memoria dell'imprenditore Roberto Valducci. Sostiene il lavoro femminile in ambito cinematografico, promuove una seria ed accorata riflessione per valorizzare la competenza e la professionalità delle donne nel mondo del lavoro.

MARCO BELLINI

Intervento artistico in omaggio ai settant'anni de *La Strada* di Federico Fellini

Diplomatosi a Pesaro col massimo dei voti, si perfeziona negli USA. Vincitore di cattedra a Rimini nel 2002, scelto dal M° Maazel come Prima Tromba della Symphonica Toscanini. Ha suonato con celebri maestri: Muti, Mehta, Pretre, Giulini, Sinopoli, Temirkanov, Giergyev, Santi, Masur, Barenboim, Dutoit, Chung, in orchestre famose in Italia e all'estero. Prima Tromba al Verdi di Trieste fino al 2019 e Prima Tromba della EPO del M° Bosso, attualmente collabora come Prima Tromba ospite col Gran Teatro La Fenice di Venezia, con l'Orchestra della Svizzera italiana di Lugano e con L'Orchestra della Filarmonica della Scala di Milano.



L'ENERGIA CHE CI UNISCE

SOSTENERE IL CINEMA È IL NOSTRO MODO
DI DARE RESPIRO AL FUTURO.

Gruppo Hera partner di



LA
SETTIMA
ARTE
cinema e industria



costa

edutainment experience



ACQUARIO
DI CATTOLICA

il mondo delle emozioni

ITALIA
IN MINIATURA

OLTREMARE
FAMILY EXPERIENCE PARK

AQUAFAN

2 PARCHI a partire da 38 euro

PRODUCI PEZZI TORNITI?



ECCO LA TUA PRIMA VICIVISION

La macchina di misura
dedicata a tutte le tornerie.

MISURE RILEVABILI

- > Misure statiche
- > Misure dinamiche
- > Misure filetto
- > Misure di dado
- > Misure di profilo



SCOPRI
VICIVISION PRIMA

VICIVISION



main sponsor

RIVIERABANCA

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

CONTO SCEGLI TU GIOVANI

RivieraBanca Basket Rimini



Hai meno di 30 anni?

Apri il conto corrente
Scegli TU Giovani
RivieraBanca Basket
Rimini.

Per te in omaggio la canotta
ufficiale della squadra!

 CANONE MENSILE GRATIS	 CARTA DI CREDITO primo anno* GRATIS
 SPORTELLO 20 operazioni annuali** GRATIS	 CARTA DI DEBITO GRATIS
 HOME BANKING GRATIS	 DOMICILIAZIONE UTENZE (SDD) GRATIS

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche e per quanto non indicato è necessario fare riferimento ai Fogli Informativi a disposizione nei chioschi informativi presenti nei locali aperti al pubblico delle Filiali e nel sito www.rivierabanca.it/trasparenza-bancaria.

* Operazione allo sportello: 1,25 € ** Carta di credito dal secondo anno 30.00 €, rebate 12.000.00 €

ERBA VITA



Senza glutine

Naturalmente senza lattosio

Senza retrogusto di pesce

120 perle

UN MARE DI BENESSERE PER L'ORGANISMO

 NORMALE FUNZIONALITÀ CARDIACA

 NORMALE FUNZIONE CEREBRALE

 BENESSERE DELLA VISTA

 NORMALI LIVELLI DI TRIGLICERIDI NEL SANGUE

 MANTENIMENTO DELLA NORMALE PRESSIONE SANGUIGNA

www.erbavita.com

"L'unico vero realista
è il visionario"
Federico Fellini



Società Italiana Gas Liquidi SpA

Via Famignano, 6/8 - 47824 Poggio Torriana (RN) - Tel. 0541 675252 - Fax. 0541 675474
info@vulcangas.com - www.vulcanenergie.com - www.vulcangas.com - P.Iva/ Cod. Fisc. 01954640403

 **vulcan**
Tutta l'energia di cui hai bisogno

Deloitte.

A fianco delle
aziende verso un
futuro sostenibile

www.deloitte.it

© 2024. For information, contact Deloitte Touche Tohmatsu Limited.

MAKING AN
IMPACT THAT
MATTERS
since 1145

BPER:



Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

Siamo la scintilla che ti aiuta
a realizzare i tuoi progetti.

Noi di BPER Banca ti sosteniamo nella realizzazione
dei tuoi piccoli e grandi sogni. Puoi contare sulle
nostre soluzioni per tutte le tue esigenze; dalle
operazioni quotidiane alle polizze assicurative per
proteggere la tua famiglia.

bper.it     

BPER Banca. Dove tutto può iniziare.

 **Fom Industrie**
Aluminium Working Machinery

**YOUR
PERFE
CTION**



fomindustrie.com



ABBATTI LE SPESE GENERALI!

UN UNICO FORNITORE CHE RISPONDE A TUTTE LE ESIGENZE DEL MONDO DEL LAVORO DALLA A ALLA Z



UFFICIO
UTILITY



ARREDO
SEDUTE



SICUREZZA
SUL LAVORO



PULIZIA
E IGIENE



REGALISTICA
E CADEAUX



NOLEGGIO
OPERATIVO



PRODOTTI
PERSONALIZZATI



HO.RE.CA.
CATERING



PUBBLICA
AMMINISTRAZIONE



KARNAK
BRAND



SOSTENIBILITÀ
+ 3000 PRODOTTI
greenlife



LISTINI PERSONALIZZATI
WORKFLOW
AUTORIZZATI



CONSEGNA RAPIDA
E AFFIDABILE
IN 24/48H

Da oltre 60 anni MyO Spa è l'azienda leader in Italia per la fornitura di prodotti e servizi per il mondo delle imprese con oltre 40.000 clienti serviti, 25.000 prodotti a catalogo e 330 agenti sul territorio.

✉ clienti@myo.it

🌐 www.myo.it

Seguici anche su:



Efficienza energetica, per davvero.

Creiamo sostenibilità, comfort e benessere attraverso soluzioni concrete per il tuo business e la tua abitazione.

SGR Energy Efficiency è il brand del Gruppo SGR di Rimini sotto cui operano tutte le società del Gruppo specializzate nella progettazione e realizzazione di soluzioni innovative, sicure ed efficienti per il risparmio energetico.

sgrefficienzaenergetica.it / info@sgrefficienzaenergetica.it



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il sostegno organizzativo di



Main Sponsor



Con il sostegno di



Grazie a



Partner



TEATRO AMINTORE GALLI



CINETECA DI RIMINI



TEATRO DEGLI ATTI



I LUOGHI



LA
SETTIMA
ARTE

cinema e industria

CINEMA FULGOR



CINEMINO FELLINI MUSEUM PALAZZO FULGOR



CINEMA TEATRO TIBERIO



CINEMA GIOMETTI MULTIPLEX LE BEFANE



*Coordinamento Progetto
e Comunicazione*
Roberta Silverio
tel. 0541 352333
comunicazione@lasettimarte.it

Direzione Artistica
Roy Menarini
direzioneartistica@lasettimarte.it

Segreteria Organizzativa
Daniela Faitanini
tel. 0541 352312
segreteria@lasettimarte.it

segui su



www.lasettimarte.it