

WWW.LASETTIMARTE.IT

FESTA DEL CINEMA

LA SETTIMA ARTE

Premio Cinema Industria

11
OTTOBRE 2020
TEATRO GALLI
RIMINI



FESTA DEL CINEMA

LA SETTIMA ARTE CINEMA E INDUSTRIA

Premio Cinema Industria

Il cinema è un'industria che produce arte.

In questa affermazione, condivisibile lungo tutta la storia del cinema, risiede il naturale legame tra la cultura cinematografica e quella industriale.

Da qui nasce **La Settima Arte - Cinema e Industria**, il progetto, di carattere internazionale, ideato da **Confindustria Romagna, Cinema Fulgor, Università Alma Mater Studiorum Bologna** - Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita di Rimini, con la collaborazione del **Comune di Rimini**.

La Settima Arte - Cinema e Industria si occupa di **celebrare il cinema stesso come industria culturale** e dunque si ispira al connubio indissolubile tra espressione artistica e processo produttivo/professionale dei film e degli audiovisivi.

Giunta alla seconda edizione, **la manifestazione si conferma come appuntamento di crescita culturale ed economica di eccellenza del territorio**, richiamando la partecipazione di esponenti ed esperti del settore dell'industria cinematografica.

La Settima Arte Cinema e Industria 2020, nell'ambito del calendario di **Fellini 100** per le celebrazioni del centenario del celebre regista, **racconta l'industria e le professioni del cinema** attraverso il rapporto con le altre realtà intellettuali e culturali: architettura, letteratura, fumetto, giornalismo e teatro.

La volontà, in questo momento particolarmente difficile, è **offrire un'opportunità di incontro per ripartire con speranza**.

Gli incontri sono liberi e aperti a tutta la cittadinanza, in un'idea di stretta relazione con il territorio. Il progetto si caratterizza per la sua identità di evento corale nella definizione dei contenuti e nella partecipazione agli appuntamenti, in cui si riconoscono come partner culturali istituzioni, aziende, associazioni ed enti.



Premio Cinema e Industria



Il Premio di Confindustria Romagna “Cinema e Industria” celebra tutto l’universo del made in Italy del settore, ricchissimo di know how che il mondo ci invidia: produttori, distributori, sceneggiatori, scenografi, costumisti, compositori, montatori, direttori della fotografia, ecc.

Il riconoscimento mira a premiare non solo il prodotto dell’ingegno, ma la persona e chi ha saputo esportare e dare lustro al territorio.

La Giuria del Premio è composta da esponenti del mondo cinematografico, da esperti, studiosi ed accademici, imprenditori.

*Immagini di proprietà e protette dal copyright della Biblioteca civica Gambalunga.
Davide Minghini, Set del film Amarcord. Roma, Cinecittà, 1973*

Gli organizzatori



Confindustria Romagna, nata dalla fusione delle territoriali di Forlì - Cesena, Ravenna e Rimini, comprende 1000 aziende appartenenti a tutti i settori. Il valore base che ne ispira l'azione, in piena sintonia con i principi del sistema Confindustria, è la convinzione che la libera impresa ed il libero esercizio dell'attività economica siano fattori di sviluppo e di progresso per l'intera società. Offre servizi alle imprese ponendo grande attenzione alle tematiche di interesse locale, regionale, nazionale ed internazionale e contemporaneamente, nell'esercizio delle sue funzioni, si propone di contribuire alla crescita non solo economica, ma anche civile e sociale del territorio. Nell'ambito della sua ampia attività organizza una serie di Grandi Eventi come "La Settimana Arte - Cinema e Industria", manifestazioni e progetti che si pongono l'obiettivo di fare conoscere e diffondere il valore del fare impresa in diversi campi.



Dieci anni fa la società Khairos decise di riportare il cinema in centro riaprendo il Cinema Settebello proponendosi come piccolo polo culturale di Rimini, in cui la "settimana arte" abbraccia la multiculturalità dei linguaggi artistici e diventa veicolo per estendere la cultura e soprattutto creare nuove idee per il futuro. Un rapporto con la cittadinanza e il cinema di città ricucito e coltivato giorno per giorno fino ad arrivare ad una massa critica tale che proporsi per la gestione dello storico Cinema Fulgor, riaperto il 20 gennaio 2018 nel giorno del compleanno di Federico Fellini, è stata una naturale conseguenza. Il cinema protagonista della vita e delle opere di Federico Fellini, che grazie al magistrale allestimento scenografico progettato da Dante Ferretti, è diventato esso stesso luogo evocativo, che racchiude in sé tutti i segni della poetica felliniana. Un luogo identitario di Rimini e che identifica Rimini nel mondo.



Il Dipartimento di Scienze per la qualità della vita dell'Università di Bologna ha come proprio fulcro tematico prioritario il vasto campo della Qualità della Vita, intendendo quest'ultima nella sua accezione più ampia, ovvero di elemento complesso che considera il benessere in base allo "stato emotivo, mentale, fisico, sociale e spirituale che consente alle persone di raggiungere e mantenere il loro potenziale personale nella società". Il dipartimento, oltre che per la sua offerta didattica e attività di ricerca, si distingue per la rete di rapporti con il territorio, le convenzioni ed i servizi per le aziende. Il Dipartimento come laboratorio aperto alla città, alle strutture economiche, alle imprese, alle persone, per individuare necessità e dare soluzioni sui temi legati alla qualità della vita.





Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria

EDIZIONE 2020

Teatro Amintore Galli, 11 ottobre 2020

Presenta **Franco Di Mare**, direttore Rai 3

PREMIATI

Dante Ferretti

Ad Honorem

Roberto Cicutto

Premio alla Distribuzione (*)

(Premio Internazionalizzazione del Cinema Italiano)

Domenico Procacci

Premio alla Produzione

Andrea Guerra

Premio alla Musica

Francesca Calvelli

Premio al Montaggio

INTERVIENE

Ivano Marescotti, attore

(*) Intitolato alla memoria di Gianluigi Valentini



DANTE FERRETTI

Dante Ferretti, scenografo, ha vinto tre premi Oscar.

Nato a Macerata nel 1943, ha contribuito a portare nel mondo la creatività del Made in Italy rivoluzionando il concetto di scenografia nel cinema.

Dall'Italia con le celebri collaborazioni con Pier Paolo Pasolini e Federico Fellini -per cui ha realizzato cinque film da Prova d'orchestra (1979) a La voce della luna (1990)-, fino alle grandi produzioni hollywoodiane, i suoi lavori hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il premio Oscar per The Aviator di Martin Scorsese (2005), per Sweeney Todd di Tim Burton (2008) e per Hugo Cabret di Martin Scorsese (2012). A Dante Ferretti si deve anche la realizzazione degli apparati scenici del restaurato cinema Fulgor di Rimini.



ROBERTO CICUTTO

Roberto Cicutto, Presidente della Biennale di Venezia e produttore cinematografico, nasce a Venezia nel 1948. Nel 1978 fonda la società di produzione cinematografica AURA Film, con cui vince nel 1988 il Leone d'oro a Venezia per La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi. Nel 1984 fonda la Mikado, con cui ha distribuito e prodotto film dei più rappresentativi registi italiani e stranieri, e nel 1997 insieme a Nanni Moretti, Angelo Barbagallo e Luigi Musini crea la Sacher Distribuzione. Nel 2009 è Direttore di "Business Street", mercato dell'audiovisivo della Fondazione Cinema per Roma. Dal 2009 al 2020 ha ricoperto la carica di Presidente e Amministratore Delegato di Istituto Luce-Cinecittà srl.



DOMENICO PROCACCI

Domenico Procacci, nato a Bari nel 1960, è produttore cinematografico, editore, produttore discografico e imprenditore. Inizia l'attività di produttore nel 1987 con il film Il grande Blek per il debutto alla regia di Giuseppe Piccioni, seguito da La stazione, opera prima di Sergio Rubini. Nel 1989 fonda Fandango, realtà dell'industria cinematografica italiana attiva in vari settori (produzione cinematografica, editoria, musica, web, distribuzione cinematografica, gestione caffè letterari e sale cinema). Fra i numerosi premi si ricordano i David di Donatello come miglior produttore nel 2001 per L'ultimo bacio, nel 2003 per Respiro, nel 2009 per Gomorra e nel 2013 per Diaz - Don't Clean Up This Blood)



ANDREA GUERRA

Andrea Guerra, cresciuto a Santarcangelo di Romagna, dopo gli studi di composizione e arrangiamento si trasferisce a Roma, dove intraprende l'attività di compositore. Negli anni 2000 compone diverse colonne sonore per i film di registi come Ferzan Özpetek, Roberto Faenza, Giuseppe Bertolucci e molti altri. Per la televisione è autore delle musiche di numerose serie e del reality Grande Fratello. Vari i riconoscimenti ricevuti fra cui il David di Donatello nel 2003 come miglior compositore (La finestra di fronte) e il Nastro D'Argento 2003 – miglior canzone (Gocce di memoria). Nel 2017 alla 74^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia riceve il premio Soundtrack Stars 2017. Membro dell'Accademia degli Oscar. Vincitore dell'Oscar europeo EFA e nomina all'accademia European Film Award. Inoltre, si ricordano le nominations a Golden Globe e Grammy con la colonna sonora di Hotel Rwanda e collaborazione con Bollywood per vari film campione di incassi.



FRANCESCA CALVELLI

Francesca Calvelli, montatrice, nata a Roma nel 1962, inizia la sua carriera in ambito documentaristico per poi passare al montaggio cinematografico e televisivo. Per il suo lavoro ha vinto il premio Flaiano per L'ora di religione e per il montaggio delle tre stagioni televisive di "In treatment", di "1992" e "1993". Ha vinto, inoltre, due David di Donatello (nel 2010 per il film Vincere e nel 2020 per Il Traditore, entrambi diretti da Marco Bellocchio) e sei Nastri d'argento (nel 2002 per No Man's Land, nel 2007 per In memoria di me e Il regista di matrimoni; nel 2009 per Vincere; nel 2017 per Fai bei sogni e nel 2019 per Il traditore). Per la tv nel 2018 realizza il montaggio della serie L'amica geniale.



Membri di Giuria

EDIZIONE 2020

Pupi Avati

Presidente di Giuria

Manuela Cacciamani

Produttrice

Marco Leonetti

Responsabile Cineteca di Rimini

Roy Menarini

Professore di cinema e industria culturale

Gianfranco Miro Gori

Storico del cinema

Stefano Pucci

Imprenditore

Nasce a Bologna nel 1938. Inizialmente tenta una carriera nel jazz (1959-1962) come clarinettista nella Doctor Dixie Jazz Band, ma rinuncia dopo l'ingresso nella band di Lucio Dalla. Come dichiarerà lui stesso, la bravura di Lucio Dalla gli ha fatto comprendere la differenza tra passione e talento inducendolo a cercare la propria strada, che sarebbe diventata quella cinematografica. "Il mio sogno era diventare un grande clarinettista jazz. Ma un giorno nella nostra orchestra arrivò Lucio Dalla. All'inizio non mi preoccupai più di tanto, perché mi pareva un musicista modestissimo. E invece poi ha manifestato una duttilità, una predisposizione, una genialità del tutto impreviste: mi ha tacitato, zittito, messo all'angolo."

Illuminato dalla versione di 8 1/2 di Federico Fellini tenta la strada del cinema. Nel 1975 collabora alla sceneggiatura di Salò e Le 120 giornate di Sodoma di Pier Paolo Pasolini. Inizia l'ascesa con La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (1975) con Ugo Tognazzi, La casa dalle finestre che ridono (1976) diventa film cult per gli appassionati di cinema noir. Pupi Avati può vantare ad oggi 51 film diretti e 53 sceneggiature scritte. Tra i suoi film più rappresentativi Regalo di Natale (1986); Una gita scolastica con Carlo Delle Piane, il film viene premiato con 2 Nastri d'Argento; Storia di ragazzi e ragazze (1990) vincitore di 2 Nastri d'argento: uno per la miglior regia e uno per la miglior sceneggiatura.

Il testimone dello sposo (1998); Il cuore altrove (2003) David di Donatello come miglior regista; Il papà di Giovanna (2008); Il bambino cattivo (2013); Il ragazzo d'oro (2015); Il Signor Diavolo (2019); Lei mi parla ancora (2020) che uscirà nelle sale nel 2021. Mentre si occupa di regia, continua a scrivere romanzi come I cavalieri che fecero l'impresa (da cui trae anche l'omonimo film nel 1999); una sua biografia Sotto le stelle di un film; Il ragazzo il soffitta (2015); Il Signor Diavolo (2018); L'archivio del diavolo (2020).

Nel 1995 è stato insignito Commendatore Ordine al merito della Repubblica e nel 2005 Medaglia d'oro per i Benemeriti della Cultura e dell'Arte .

PUPI AVATI

PRESIDENTE DI GIURIA





MANUELA CACCIAMANI

Nata a Roma, è imprenditrice, produttrice cinematografica e Digital Champion. È socia di maggioranza ed Executive Producer di OneMore Pictures, ricopre la carica di Executive Vice President di Axed Group S.p.a. e di CEO della Direct2Brain. Ha passato l'infanzia negli studi di Cinecittà a Roma seguendo il padre al lavoro: il suo amore per il cinema è nato così, tra teatri di posa, scenografi e attrezzisti. Esordisce sui set a 18 anni, come assistente segretaria di produzione per il film "A midsummer night's dream", il primo di una serie di produzioni internazionali cui prenderà parte. Consolida la sua formazione professionale e il suo know how nel settore lavorando per registi come Martin Scorsese in "Gangs of New York", Wes Anderson in "The Adventures of Steve Zissou", Steven Soderbergh in "Ocean's Twelve". Il suo ultimo film, prima di diventare produttrice, è "Mary" di Abel Ferrara, in qualità di Direttrice di produzione. È vincitrice di numerosi riconoscimenti italiani ed internazionali grazie alla creazione di spot e video clip musicali. Nel 2019 ha vinto una statuetta d'oro e una d'argento ai prestigiosi Clio Awards, Hollywood, con il promo della "Festa del Cinema di Roma 2018".



MARCO LEONETTI

Nato a Forlì nel 1967, laurea in filosofia e master in "Management dei beni e delle attività culturali", è dal 2013 responsabile delle attività e dello sviluppo delle collezioni della Cineteca comunale di Rimini, di cui fa parte dal 2015 l'archivio Federico Fellini. È nel gruppo di lavoro sulla progettazione del Museo Federico Fellini.



ROY MENARINI

Nato a Bologna nel 1971, è docente e critico cinematografico. Insegna Cinema e Industria Culturale presso il campus di Rimini dell'Università di Bologna. Dirige la rivista Cinergie Il cinema e le altre arti. Studia le trasformazioni della cultura cinematografica e ha pubblicato numerosi volumi dedicati alla storia del cinema italiano e al cinema contemporaneo. Ha scritto in anni recenti Cinema e fantascienza (Clueb). Il corpo nel cinema (Bruno Mondadori/ Pearson), Il discorso e lo sguardo (Diabasis). È consulente per festival e istituzioni di cultura cinematografica, come la Cineteca di Bologna.



GIANFRANCO MIRO GORI

Nato a San Mauro Pascoli (FC) nel 1951, ha ideato e diretto la Cineteca del comune di Rimini ed è stato sindaco di San Mauro Pascoli suo paese natale. Organizzatore di festival e manifestazioni culturali in Italia e all'estero, autore di testi poetici, letterari e saggistici, si è occupato soprattutto di cinema. I suoi ultimi libri sull'argomento sono: Le radici di Fellini romagnolo del mondo, Il Ponte Vecchio, 2016; Il cinema nel fascismo, curatela con Carlo De Maria, Bradypus, 2017; Rimini nel cinema. Immagini e suoni di una storia ultracentenaria, Interno4, 2018; Cinema e Resistenza. Immagini della società italiana, autori e percorsi biografici dal fascismo alla Repubblica, curatela con C. De Maria, Bradypus 2019.



STEFANO PUCCI

Nato a Lugo (Ra) nel 1965, è Amministratore delegato di PUCCI srl aziende che comprende i marchi Pucci, Berni e Louit Freres e che rappresentano la specializzazione nel settore sottoli, leader in Italia e distribuiti in circa 50 paesi nel mondo. Già componente del Gruppo Giovani Industriali e del Settore Alimentare di Confindustria Ravenna, dal 2017 fa parte della giunta di Confindustria Romagna ed è Vicepresidente della sezione ravennate. Dal 2008 è membro del consiglio nazionale AIIPA e dal 2017 è presidente del gruppo sottoli dell'AIIPA. Dal gennaio 2019 è membro del consiglio di Unione Italiana Food. Nel 2016 diventa produttore del film Lovers che nel 2018 ha partecipato e vinto numerosi premi a Festival Internazionali come miglior film a Londra, Lisbona, Philadelphia, e Fort Lauderdale (Miami), nonché candidato in altri 20 festival tra cui Scottsdale e North Hollywood.

Ivano Marescotti, attore, vanta una lunga carriera fra teatro, cinema e televisione che lo ha portato, spaziando fra diversi generi, a lavorare con grandi registi sui palcoscenici di tutta Italia e in oltre 50 film. Attivo in teatro dal 1981, lavora fra gli altri con Mario Martone, Carlo Cecchi, Giampiero Solari, Giorgio Albertazzi. L'esordio al cinema è datato 1989 con l'incontro con Silvio Soldini e la partecipazione al film *L'aria serena dell'ovest*, lo convince a dedicarsi prevalentemente al cinema. Interpreta oltre cinquanta film, lavorando con registi di indiscussa importanza, tra i quali i premi Oscar Antony Minghella e Ridley Scott e, fra gli altri: Marco Risi, Roberto Benigni, Pupi Avati, Sandro Baldoni, Maurizio Nichetti, Carlo Mazzacurati, Marco Tullio Giordana, Antonello Grimaldi, Klaus Maria Brandauer, Antoine Fuqua, John Irvin. Negli anni 2000 si dedica a fiction televisive di successo quali "Raccontami", "I liceali", ecc. L'attività cinematografica gli frutta 4 nomination al Nastro d'Argento, che vince nel 2004. Dal 1993 inizia un lavoro di recupero del suo dialetto Romagnolo, tornando in teatro con i testi di Raffaello Baldini, per poi rileggere e riscrivere alla sua maniera grandi come Dante (Dante, un patàca ispirato alla Divina Commedia) e Ariosto (Bagnacavà, una contaminazione tra il basso dialetto romagnolo e l'Orlando Furioso). Dal 2002 il Comune di Conselice gli assegna in gestione la programmazione del Teatro Comunale dove, oltre a gestire un cartellone teatrale nazionale, progetta e produce i suoi spettacoli.

IVANO MARESCOTTI

**PERFORMANCE
DI IVANO MARESCOTTI
DEDICATA A
FEDERICO FELLINI E
TONINO GUERRA
IN OCCASIONE DEL
CENTENARIO
DELLA LORO NASCITA**

*I testi delle lettere fra
Federico Fellini e
Tonino Guerra, interpretati
da Ivano Marescotti,
sono stati gentilmente
concessi dall'Associazione
culturale Tonino Guerra
in via esclusiva per la
cerimonia di premiazione
de la Settima Arte - Cinema
e Industria 2020.*

I Luoghi

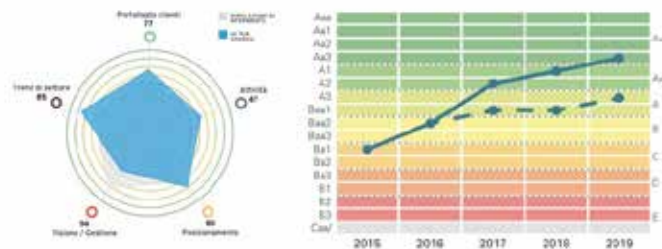
Hanno ospitato gli eventi i luoghi più suggestivi della Rimini storica e contemporanea, perché la città di Federico Fellini rappresenta l'ideale punto di incontro, studio e confronto sulle maestranze e sulla cultura del cinema.





FACILITARE I PROCESSI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO

GLI STRUMENTI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA REDAZIONE DEL CREDIT PASSPORT PLAN.



Lo spidergram indica il posizionamento della propria azienda rispetto ai competitor di riferimento.

La probabilità di default attuale e attesa mostra la probabilità di una impresa di restare solvibile nel corso degli anni.



Il quadro banca riporta le esposizioni dall'azienda per singolo istituto di credito.

IL VALORE DI CREDIT PASSPORT® PLAN



SUPPORTARE GLI IMPRENDITORI NELLA PROGRAMMAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA

GESTIRE LA RELAZIONE E IL DIALOGO BANCA E IMPRESA

FORNIRE UNA VALUTAZIONE DEL MERITO CREDITIZIO IN LINEA CON LA MODERNA REGOLAMENTAZIONE BANCARIA

MIGLIORARE L'ACCESSO AL CREDITO DELLA PMI TRAMITE UNO STRUMENTO INNOVATIVO

IL NOSTRO OBIETTIVO È SEGUIRE LE ESIGENZE DEI NOSTRI CLIENTI GENERANDO COSÌ UN BUSINESS PLAN SEMPLICE DA USARE, AVANZATO E INNOVATIVO.

Il Credit Passport Plan è lo strumento di analisi e di valutazione del merito del credito per le aziende che unisce alla componente economica e finanziaria una valutazione qualitativa e prospettica delle performance e dei piani aziendali.

Grazie al Credit Passport Plan, il tuo progetto imprenditoriale o finanziario potrà tradursi direttamente in un'analisi chiara, puntuale e

professionale, in grado di agevolare anche il confronto e la trasparenza in ambito bancario. Credit Data Research Italia è il partner ideale per offrirti competenze, esperienza e strumenti nel lavoro di ogni giorno.

Per scoprire i vantaggi di Credit Passport Plan rivolgiti al servizio clienti: customerservice@cdr-italia.com



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Credit Passport Plan è un servizio offerto da Credit Data Research Italia Srl per le piccole medie imprese. Per scoprire il servizio offerto rivolgersi presso gli sportelli di RivieraBanca S.C. o sul sito www.cdr-italia.com

ENERGIA POSITIVA



Via Famignano, 6/8 • Poggio Torriana (RN)
Tel. 0541.675252 • Fax 0541.675474
info@vulcangas.com • www.vulcangas.com





Audit & Assurance

Solide basi per
progettare il futuro

Deloitte.

SCOPRI IL VALORE DELL'ACQUA DI CASA TUA.



Dietro il tuo rubinetto c'è un mondo di persone che si impegnano per garantirti un'acqua sicura, sana, a km 0 e controllata oltre 2.800 volte al giorno.

Scopri cinque buoni motivi per berla su gruppohera.it/acqua



SCARICA L'APP

Acquologo.it



The CEO Water Mandate



GRUPPO

HERA



**CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA**
FORLÌ-CESENA E RIMINI



CISE - AZIENDA SPECIALE
CAMERA DI COMMERCIO DELLA ROMAGNA
FORLÌ-CESENA E RIMINI



**punto
impresa
digitale**



www.romagna.camcom.it



[camcom_romagna](https://twitter.com/camcom_romagna)



[CameradicommerciodellaRomagna](https://www.facebook.com/CameradicommerciodellaRomagna)



[camcom_romagna](https://www.instagram.com/camcom_romagna)

La Camera di commercio della Romagna Forlì-Cesena e Rimini



sostiene lo sviluppo di
Territorio, Imprese
e Persone
in un'ottica di innovazione



orienta le sue azioni per
migliorare la competitività
del Sistema territoriale e
per promuovere
una crescita intelligente,
sostenibile e inclusiva

BPER:

Banca

SERVIZI PER LE IMPRESE

**Lavoriamo al tuo fianco
per far crescere la tua impresa
come se fosse nostra.**

Lo specialista estero di BPER Banca è il professionista che aiuta la tua azienda a espandersi e a crescere sui mercati internazionali, mostrandoti quali paesi privilegiare.

www.bper.it



Vicina. Oltre le attese.



Luca Bulgarelli. Specialista Estero BPER Banca.



NON SBAGLIARE SCEGLI LA LUCE GIUSTA!

PASSA A SGR LUCE E GAS

SGR
LUCE e GAS

www.sgrlucegas.com

ERBA VITA

NATURE IN SCIENCE

Dal 1982 Erba Vita sviluppa integratori alimentari, cosmetici e dispositivi medici per il benessere e la salute della persona, ad ogni età. Quotidianamente ricerchiamo, selezioniamo e lavoriamo le migliori **piante officinali, fattori nutrizionali ed estratti**, standardizzandoli attraverso un processo scientifico rigorosamente controllato, per non alterarne le proprietà e assicurarne l'efficacia.

Oggi la **fitoterapia scientifica di Erba Vita si fonde con l'innovazione tecnologica e il design farmaceutico delle aziende Valpharma**, realizzando nutraceutici d'alta fascia a qualità garantita.

www.erbavita.com

DAL 1977 SISTEMI PER L'AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

QUADRI ELETTRICI, BORDI MACCHINA, SISTEMI DI MISURA OTTICA

VICI & C.
Vici & C. S.p.A.

www.vicivision.com

F
FOCCHI
SINCE 1914

Traduciamo ogni sfida
in opere architettoniche.

www.focchi.it

Direttore Artistico
Roy Menarini

Coordinatore di Progetto
Franco Raffi

Segreteria Organizzativa
Daniela Faitanini

Ufficio Stampa
Roberta Silverio, Catia Donini

Sale
CINEMA FULGOR,
CINETECA DI RIMINI
GIOMETTI CINEMA - MULTIPLEX LE BEFANE



Ideato e organizzato da



Main Sponsor



Con il sostegno di



Grazie a



Con il sostegno organizzativo di



Con la collaborazione del



Nell'ambito di



Con il patrocinio e contributo di



Con il patrocinio di



Partner tecnico

